깃대잡이

무술에서 살기를 내려놓고 호흡을 담아 춤 추듯 놀면 심신을 닦는 최상의 수행이 된다. 깃대잡이의 검은가락은 줏대(정신의 중심)와 심대(몸의 중심)를 다시금 반듯하게 세우고자 하는 부림이다.

묵직한 베이스와 장구의 현묘한 가락이 무예와 어우러져 저마다의 모습으로 현현한 힘들이 검디 검은 심연에서 다시 만나게 된다.

기천(氣天)
-유려한 흐름을 장점으로 하는 산중무예.
"무심한 상태에서 온 몸의 힘을 풀고 자연 그대로 일수일권(一手一拳)을 가볍게 그려라. 삼라만상이 손에 와 머물고 자연의 내음 온 몸을 휘감으며 천지가 그대와 함께 하리라."
"빈 하늘에 몸으로 쓰는 마음의 글씨."

택견
-발을 차거나 땅을 밟는 동작에서 우리 체질 속에 각인된 질박한 힘을 느낄 수 있다. 자유롭게 능청대면서도 그 안에는 결연한 기세가 서려있다. 중요무형문화재 제76호.

수벽치기(맨손검술)
-검 없이 맨손으로 검을 연마하는 수련법. 검술을 한차례 추상화한 동작을 통해 검기(劍氣)를 몸 안에 배양하는 것을 목적으로 한다. 정신의 중심인 '줏대'를 가다듬는다.

검무(劍舞)
-검무에서의 검은 상대를 베는 무기가 아니라 몸과 마음의 중심을 바로 세우는 수행의 도구이다. 예리한 검기를 세워 넉넉한 호흡을 담아 놀면서 하늘을 향해 뜻을 아뢰다.

작품명: 검은가락
무예: 육장근
음악: 정종범, 노선택

공연자 소개

육장근
-육태안 선생으로부터 택견, 기천, 수벽치기 사사
-고려대안산병원 순환기내과 연구원: 환자들을 위한 건강무예 프로그램 제작
-안중근 서거 100주년 기념연극 <나는 너다> 배우훈련 강사(정복근 작, 윤석화 연출)
-국립극단 배우훈련 강사
-한겨레신문 '수련, 지금 여기서' 무예칼럼 연재 (2017.3 ~2018.7, 총 24회)
-대안학교 '교육공간 오름' 교사
-유튜브채널 '기천과 수벽'
https://www.youtube.com/user/soobyok

정종범(장구)
-삼도사물놀이 최찬균 사사
-국가무형문화재 제11-8호
-남원농악 전수₩
-제49회 한국민속예술제 국무총리상 (진안중평굿보존회)
-제37회 전주대사습놀이 농악부 참방 (전라좌도 무주굿 보존회)

노선택 (베이스)
-밴드 그릇, 윈디시티 활동, 솔로 앨범 'Low and Steady', '목격자의 노래' 발표
-노선택과 소울소스 결성,
정규작 Heaven is Here (2016), Back When Tigers Smoked (2017), Version (2019) 발매
-한국대중음악상 2019 최우수 크로스오버 앨범 노미네이트 (노선택과 소울소스 meets 김율희- Version 2019)
-후지락 페스티벌 2016, 2019 (프랑스) 월드뮤직 엑스포 2019 (Womex), 시에라네바다월드뮤직 페스티벌 2013,2017 (미국), 문디알 몬트리올 2019 (캐나다) , Trans Musicales (프랑스), 2019 J. F. Kennedy Center (미국) 초청.
-MBC TV 문화사색-노선택의 소소한 이야기, 한예종 월드뮤직특강 '레게인문학' 강연
www.nst-thesoulsauce.com

YouTube